

ESTRATEGIAS DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD DEL VALLE, CALI - COLOMBIA

Diplomado ‘La lectura y la escritura en el aula universitaria’¹

Esperanza Arciniegas Lagos

Profesora Titular, Universidad del Valle

Alejandro Rodríguez Campo

Profesor Auxiliar, Universidad del Valle

Resumen

En el contexto de la educación superior, la alfabetización académica se ha consolidado como una tendencia que hace explícita la necesidad de orientar los procesos de lectura y de escritura como prácticas con proyección institucional. Teniendo en cuenta esta perspectiva, en la Universidad del Valle, Colombia, se está consolidando un programa de alfabetización académica conformado por varias estrategias de apoyo a la lectura y la escritura que pretenden descentralizar los asuntos relacionados con estos procesos para ubicarlos en un paradigma de reflexión interdisciplinaria.

En este capítulo se presenta de manera detallada la estrategia del diplomado ‘La lectura y la escritura en el aula universitaria’, que se ha venido ofreciendo desde agosto de 2013 a docentes de diferentes facultades de la universidad. En el capítulo siguiente se presentará otra de las actividades que se desarrollan en el marco de esta actividad como son los ‘Grupos de Apoyo a la Cultura Académica’, concebidos como una estrategia para crear una comunidad académica de aprendizaje alrededor de las asesorías interdisciplinarias en procesos de lectura y de escritura a la comunidad universitaria de la institución y que surgen a partir de las necesidades de acompañamiento de los docentes del diplomado en estos procesos en el aula. Para finalizar este texto, se exponen los principales logros y aprendizajes que se han consolidado hasta el momento con el desarrollo del diplomado.

Antecedentes institucionales

La lectura y la escritura de los estudiantes han sido preocupaciones académicas constantes de la Universidad del Valle en sus 76 años de existencia. En los últimos 18 años, esa preocupación la ha llevado a desarrollar múltiples propuestas sobre cómo mejorar estos procesos tanto para los estudiantes que ingresan a los primeros semestres como para los que finalizan los estudios, ya que uno de los factores de deserción en la Universidad es la problemática de la lectura y la escritura que lleva al fracaso durante los primeros semestres o al finalizar la carrera cuando los estudiantes no escriben adecuadamente su trabajo final para obtener su grado.

¹ Este trabajo es un avance del proyecto de investigación *Caracterización del Diplomado ‘La lectura y la escritura en el aula universitaria como una estrategia de formación docente en la Universidad del Valle* financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad. Investigadora principal Esperanza Arciniegas Lagos.

Desde la reforma curricular realizada en 1998, existe un curso de español obligatorio de ley que debe ser aprobado como requisito de grado. Ese curso solo se puede homologar por un examen de lectura que el estudiante tiene la opción de tomar por una vez durante la carrera. Este examen, como prueba cerrada que es, solo indaga por las competencias básicas en lectura que tienen los estudiantes que ingresan a la Universidad, no se hace evaluación del proceso de escritura. Si el estudiante no lo pasa o no lo presenta, debe tomar el curso de español y aprobarlo como requisito para graduarse.

La Escuela de Ciencias del Lenguaje, a través del Departamento de Lingüística y Filología, es la encargada de programar un conjunto de cursos que tratan de responder de manera remedial a las necesidades de los estudiantes, identificadas con la prueba mencionada. Estos cursos tienen diversos enfoques, que dependen de las concepciones que tienen los diferentes grupos de investigación que existen en la Escuela sobre el aprendizaje de la lengua y sobre los procesos de lectura y de escritura en la universidad. Así pues, se ofrece un curso *Español*, que es el que más transformaciones ha tenido a través de los años debido a los diversos enfoques que sobre el estudio de la lengua se ha tenido en la Universidad. Se inició como técnicas de escritura, como técnicas de estudio y elaboración de trabajos escritos, etc. Hoy el curso plantea la necesidad de buscar estrategias de aprendizaje significativo que permitan a los estudiantes acceder a mayores niveles de dominio consciente de su propia lengua. Se desarrolla a través de un proyecto de aprendizaje y hace énfasis en estrategias metacognitivas, deteniéndose en los procesos de regulación tanto de la lectura como de la escritura. Otro de los cursos es el de *Comprensión y Producción de Textos*, que se caracteriza por abordar los procesos de lectura y de escritura desde un enfoque discursivo. El curso de *Corrección Idiomática*, se mantiene como una asignatura obligatoria del Programa Académico de Medicina y como una electiva de las demás carreras de la institución; en él se busca manejar los conceptos de norma y criterio de uso, de modo que en cada situación comunicativa se tenga dominio de los usos más generales de la lengua. Por su parte, la asignatura de *Aspectos Formales del Español* está dirigida a los estudiantes que quieren aprender el uso de la lengua formal en los textos académicos, en los procesos de redacción y construcción de conocimiento sobre la lengua. Por último, el curso de *Español con Enfoque Sociocultural* se centra en la escritura académica y aborda su uso desde los aspectos sociohistóricos que dan explicación a cambios y usos de la lengua que un profesional debe manejar.

Entre los años 2006 y 2008, se implementó un curso para los estudiantes que ingresan con bajos puntajes, que estaba dirigido a los estudiantes con excepción étnica en la Universidad (afrodescendientes e indígenas), sin embargo, en la sistematización de la experiencia, se concluyó que este era un curso remedial más y que, al igual que los otros, podría ser necesario para toda la población estudiantil, por tanto, se incluyó a toda la población estudiantil en los mismos cursos generales.

Tanto el examen como los cursos de lengua al comenzar o al finalizar la carrera universitaria tienen en común el carácter remedial sobre una concepción de que la lectura y la escritura son aprendizajes puntuales que se aprenden en un determinado momento y que el sujeto los utilizará de la misma manera a lo largo de su vida tanto de estudiante como profesional.

Todo el contexto descrito dio paso para que en el 2007 la Universidad del Valle aceptara formar parte de la REDLEES (Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior) con el objetivo de participar en una discusión nacional sobre la problemática de la lectura y la escritura. La Universidad le delegó esta representación y esta tarea a la Escuela de Ciencias del Lenguaje; a partir de allí iniciamos en la Universidad del Valle una dinámica de talleres y seminarios con el objetivo de que los profesores de las distintas disciplinas discutieran con

interlocutores internacionales, nacionales y locales los asuntos relacionados con la lectura y la escritura en la vida universitaria.

A través de seminarios- talleres y conferencias, hemos podido compartir en estos años con Paula Carlino, Monserrat Castelló, Charles Bazzerman, Luiz Percival Leme Britto, Valdir Barzotto y Bertha Gutiérrez. A la par de estos encuentros con autores reconocidos en la temática de la lectura y la escritura en la educación superior, implementamos una serie de conversatorios semestrales que nos permitieron conocer las diferentes propuestas y reflexiones, que desde las disciplinas, hacen algunos docentes de áreas diferentes a las del lenguaje alrededor de las prácticas de lectura y de escritura. Así que entre el 2008 y el 2013 conocimos cómo en la Universidad del Valle tanto en las áreas afines al lenguaje como en las diferentes a ella hay docentes que, preocupados por mejorar los procesos de lectura y de escritura de los estudiantes, implementan en sus programas metodologías y hacen búsquedas para mejorar los procesos de lectura y de escritura en sus estudiantes.

Este proceso nos permitió identificar la necesidad de actualizar las representaciones que los docentes tienen sobre la lectura y la escritura, ya que sus prácticas no solo son de carácter empírico, sino que las concepciones que se tienen sobre estos procesos son muy generales. En este mismo proceso, hemos realizado varios proyectos de investigación, publicaciones y seminarios internos tendientes a generar programas para mejorar las prácticas de lectura y de escritura de los estudiantes, con la participación específica de profesores de Ingeniería y de Ciencias.

En este marco, en el segundo semestre del 2011 fuimos invitados por el área de formación docente de la Facultad de Ingeniería para desarrollar el Seminario taller *La lectura y la escritura en el aula universitaria*, en el que participaron 12 docentes de esa Facultad, quienes como producto del Seminario presentaron sendos proyectos de inclusión de la lectura y la escritura en sus prácticas de aula.

Todas estas actividades fueron posicionando el *Nodo Universidad del Valle* de la REDLEES como un grupo de trabajo importante para participar en las discusiones y ayudar a construir soluciones a los problemas de la lectura y de la escritura en la Universidad del Valle. Como reconocimiento a esta labor, en el año 2011 fuimos convocados por la Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica de la Universidad (DACA) a participar en el proceso de re-creación de la política curricular en la institución para pensar el lugar de la lectura y la escritura en la formación universitaria y participar en la construcción de lineamientos para estos procesos, junto con otros grupos que por años han trabajado el área del lenguaje en la institución. Desde ese entonces, se ha abierto un espacio especial para la lectura y la escritura desde instancias administrativas de la Universidad. La discusión que hemos desarrollado en estos cuatro años se puede resumir así:

- Analizar el papel de la lectura y la escritura académicas en la universidad necesariamente nos obliga a repensar asuntos como su impacto social y político en la formación de ciudadanos y en la construcción de democracia, la construcción de conocimiento, la didáctica, el currículo y la formación profesional y profesoral.
- Cualquier trabajo con los estudiantes en relación con la lectura y la escritura académicas debe partir del capital lingüístico y cultural con el que llegan a la universidad.

- La lectura y la escritura deben constituirse en prácticas continuas y habituales para que no se pierdan y se fortalezcan cada vez más y, en esto, el papel de los docentes de las disciplinas es fundamental. Por esta razón, no se trata de ofrecer “cursos remediales” a los estudiantes que ingresan, por el solo hecho de cumplir con un requisito formal, sino que es claro que debe darse una nivelación inicial para luego avanzar en el proceso.
- Los profesores de las disciplinas necesitan un acompañamiento de los profesores de lenguaje, alrededor de las prácticas de lectura y de escritura de sus estudiantes.
- Es urgente recuperar el sentido de formación integral y hacerlo efectivo. Esto requiere que transformemos el paradigma en el que nos movemos para pasar de un currículo “fragmentado” a otro basado en problemas transversales, que permita articular los distintos procesos en los que se fundamenta la formación que requiere un profesional en cada disciplina.
- Más que centrarnos en un enfoque o perspectiva teórico-metodológica del componente de español en la Universidad, nos estamos ocupando del espacio que deben tener las prácticas de lectura y de escritura académicas en los planes de estudio y, en consecuencia, el espacio que deben ocupar en el currículo. Esta discusión se enmarca en aspectos fundamentales que se debaten actualmente a nivel nacional y mundial en relación con estos procesos en la universidad.

En este marco, debemos entender, entonces, que una buena parte de la función de formación profesional de la universidad consiste en lograr que *sus estudiantes lleguen a ser miembros de una comunidad académica particular*, que se apropien no solamente de unos campos conceptuales específicos sino, además, de unos modos discursivos específicos y esto nos lleva a promover y a orientar unas prácticas de lectura y de escritura que van a permitir unos modos particulares de indagar, de adquirir, de transformar, de construir y de comunicar el conocimiento, propósitos que no son, precisamente, los que se buscan en los niveles educativos previos. De esta manera, se espera que los docentes –expertos tanto en unos contenidos como en unos modos particulares de trabajar con la lectura y la escritura-, así como la dirección universitaria puedan asumir su responsabilidad en ese *proceso de alfabetización académica* de los estudiantes, abriéndoles las puertas de la nueva cultura y acompañándolos en su proceso de iniciación y de inmersión en ella.

En consecuencia con esta discusión, la Dirección Académica de la Universidad del Valle ha asumido un compromiso efectivo con las exigencias de implementar una propuesta educativa en competencias de lectura y de escritura académicas, propias de la formación profesional, lo que implica decisiones curriculares y un plan de formación de docentes, todo ello acompañado de los instrumentos que lo sustenten y hagan viable su implementación.

Proyecto de Alfabetización académica en la Universidad del Valle

El proyecto de la Universidad del Valle se denomina así dado que, una vez certificada la primera promoción de docentes del diplomado que se describirá más adelante, surgieron dinámicas que ampliaron el concepto de un curso de capacitación docente a un proyecto de índole institucional que comienza a involucrar la vida universitaria de manera interdisciplinaria. Por esta razón, para nosotros la definición de Carlino (2013) sobre Alfabetización académica es la más adecuada para nuestro proyecto:

Sugiero denominar “alfabetización académica” al proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el intento denodado por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional, para que los universitarios aprendan a exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etc., según los modos típicos de hacerlo en cada materia. Conlleva dos objetivos que, si bien relacionados, conviene distinguir: enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo caso, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos. De acuerdo con las teorías sobre aprendizaje situado y sobre géneros como acciones sociales, alfabetizar académicamente equivale a ayudar a participar en prácticas discursivas contextualizadas, lo cual es distinto de hacer ejercitar habilidades desgajadas que fragmentan y desvirtúan esas prácticas. Porque depende de cada disciplina y porque implica una formación prolongada, no puede lograrse desde una única asignatura ni en un sólo ciclo educativo. Así, las “alfabetizaciones académicas” incumben a todos los docentes a lo ancho y largo de la universidad. (p. 370)

Esta definición nos permite enmarcar nuestro proyecto universitario en la perspectiva de la alfabetización académica porque existe un compromiso de la dirección universitaria para apoyar esta propuesta en la medida que se reconoce el diplomado como un espacio permanente en el marco de la formación docente en la Universidad del Valle. A los docentes no solo se les brinda el curso como una forma de capacitación, sino que se empieza a construir un espacio en su labor académica para el desarrollo de sus propuestas, los docentes toman el diplomado de manera voluntaria y porque se les ha sensibilizado ante la importancia de la lectura y la escritura en sus disciplinas. Además, llegan en búsqueda de espacios de reflexión y de los conocimientos necesarios que les brinden la posibilidad de construir conocimiento tanto como docentes como usuarios de los discursos académicos.

En nuestra institución ya no se habla solo de cursos remediales, el lenguaje que encontramos ahora en buena parte de las instancias académicas en la Universidad reconoce que hay que ir más allá de dichos cursos y empezar a crear una cultura académica más amplia en la que leer y escribir son elementos fundamentales para la construcción de conocimiento y se deben hacer en las disciplinas y a lo largo de la carrera. Además, se está realizando un esfuerzo para que los docentes de las áreas, muchos de ellos profesionales en sus disciplinas y no precisamente profesionales en la docencia, se capaciten y construyan propuestas en sus asignaturas para incluir la lectura y la escritura con función epistémica.

A la par con esta propuesta, el proyecto abrió un espacio para que inicialmente se apoyara a los docentes del diplomado con las tareas de lectura y escritura de sus estudiantes. Esta propuesta ha ido creciendo en lo que hemos denominado Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA). Además, de la construcción del diplomado y de los grupos de apoyo surgieron dos proyectos de investigación² para sistematizar y caracterizar las experiencias y

² Los proyectos de investigación son “Caracterización del Diplomado ‘La lectura y la escritura en el aula universitaria’ como una estrategia de formación en la Universidad del Valle” y “Caracterización de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica –GRACA– en la Universidad del Valle”.

cuentan con financiación por parte de la Vicerrectoría de Investigaciones. La dinámica surgida de esta actividad nos ha permitido comenzar a enmarcar trabajos de grado de pregrado y de maestría, lo que amplía el panorama de la alfabetización académica en el ámbito institucional.

Con base en todo lo anterior, podemos decir que nuestro proyecto se encamina a lo que la profesora Monserrat Castelló (2014) propone debe ser el objetivo a mediano plazo de la alfabetización académica:

... crear estructuras estables de colaboración con el profesorado que permitieran actuaciones conjuntas dirigidas a ayudar a los estudiantes a gestionar mejor la escritura como herramienta de aprendizaje, mediante la adquisición de habilidades específicas y generales, la reflexión sobre las situaciones comunicativas, el desarrollo de la propia voz y la identidad como escritores y profesionales reflexivos para que en cada disciplina puedan ser capaces de comprender y elaborar nuevo conocimiento. Estas estructuras estables de colaboración pueden permitir, a medio y largo plazo, modificaciones sustanciales y sostenibles de las prácticas de enseñanza y aprendizaje gracias a la reflexión sobre los mecanismos implicados en el aprendizaje y comunicación disciplinar, con especial énfasis en las prácticas de escritura y lectura académica y su uso en las situaciones habituales de enseñanza. (p. 356)

En este capítulo describiremos una de las estrategias de este proyecto en la Universidad del Valle, el Diplomado ‘La Lectura y la Escritura en el Aula Universitaria’. En el próximo capítulo nos ocuparemos de la experiencia de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica que constituye la segunda estrategia de este proyecto.

Diplomado ‘La Lectura y la Escritura en el Aula Universitaria’

Una vez definidas algunas estrategias y acuerdos conceptuales, producto de las discusiones descritas en el apartado anterior, con el apoyo institucional iniciamos en el 2013 tareas concretas. Es así como durante ese año, la Vicerrectoría Académica a través de la DACA y en el marco del Programa de Cualificación Docente de la Universidad, incluyó en su programación el diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria: “alfabetización académica: un cambio necesario”*, nivel I, propuesto por el grupo de investigación *Leer, escribir y pensar* de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, a partir de la experiencia positiva que tuvimos con el seminario-taller ofrecido a los profesores de Ingeniería en el 2011.

Este Diplomado está dirigido a los docentes de las diferentes áreas de la Universidad del Valle, especialmente a los que ingresan nombrados por concurso, con el objetivo de conceptualizar sobre la función epistémica de los procesos de lectura y de escritura en la universidad y construir una propuesta de aula en las asignaturas de las disciplinas a cargo de cada docente. La experiencia y los resultados obtenidos con el nivel I del diplomado generaron la propuesta de abrir el nivel II; esta propuesta fue acogida por la Vicerrectoría Académica y se ofreció este nivel en el primer semestre del 2014, con el objetivo de acompañar la implementación en el aula de las propuestas escritas por los docentes en el nivel I.

Nivel I del Diplomado



Basados en que en la educación superior las prácticas de lectura y escritura ya no son un entrenamiento como ejercicio de lengua, sino que son prácticas situadas que implican conocer y comprender el discurso de las áreas como la forma particular de construir conocimiento, de investigar, de transformar y de comunicar, se hace necesario que los docentes expertos en cada saber disciplinario comprendan que su única función no es la de orientar unos conocimientos para ser repetidos por otros profesionales en formación, sino que la labor del docente universitario implica no solo ser expertos en contenidos sino también ser expertos en los discursos de sus áreas, que comprendan cómo dichos discursos tienen una forma de leerse, de escribirse y de comunicarse, dependiendo del contexto en el que se desenvuelvan los profesionales, en particular, en el caso del aula, en la manera cómo se desenvuelva él como docente y los estudiantes como profesionales en formación.

El punto de partida del nivel I del diplomado es la consideración de que para ocuparnos con propiedad de esta labor, es necesario tomar conciencia de cómo llevar procesos adecuados de lectura y de escritura en el aula para comprender cómo leen y escriben nuestros estudiantes y de cómo podrían mejorar su aprendizaje si asumieran la lectura y la escritura en su verdadera función epistémica, entendida como la posibilidad de acceder, transformar y construir conocimiento en su área de formación. Cada profesor debe, entonces, a partir del reconocimiento de los modos de leer y de escribir con que llegan sus estudiantes, diseñar estrategias para orientarlos hacia unas prácticas de lectura y de escritura que les permitan responder con propiedad a las exigencias académicas de la educación superior.

En el primer nivel del diplomado se propone abrir un espacio permanente y crear condiciones para que, a través de una práctica reflexiva continua, los docentes que en él participen reconceptualicen sobre el papel de la lectura y la escritura en el aula universitaria e identifiquen los problemas que los estudiantes enfrentan en ella, con el objetivo de crear conjuntamente estrategias que contribuyan a mejorar el aprendizaje académico.



Con respecto a la metodología, el nivel I del diplomado se sustenta en los principios pedagógicos del aprendizaje significativo, lo que implica que los participantes se reconocen en la práctica como sujetos portadores de saberes y de experiencias que se movilizan, acrecientan y se reajustan con los nuevos conocimientos que se adquieren cuando se realiza cualquier tipo de tarea.

La modalidad de trabajo es la de seminario – taller, por lo tanto, se parte siempre de actividades prácticas a través del reconocimiento, la exposición y contextualización del problema, que implica adquirir las competencias y habilidades intelectuales exigidas por la cultura académica para, entonces, llegar a la teoría.

Esta metodología se sustenta en los enfoques metacognitivo y sociocultural en relación con la lectura y escritura. De acuerdo con Baker (1994, p. 22):

Cuando hablamos de metacognición hablamos de la conciencia y el control que los individuos tienen sobre sus procesos cognitivos. El término metacognición alude a dos componentes básicos: el saber acerca de la cognición y la regulación de la cognición. El primer componente se refiere a la capacidad de reflexionar sobre nuestros propios procesos cognitivos, e incluye el conocimiento sobre cuándo, cómo y por qué realizar diversas actividades cognitivas. El saber metacognitivo abarca nuestras características como sujetos que aprenden, las particularidades de una tarea cognitiva y el uso de estrategias para realizar esta tarea.

La adopción del enfoque metacognitivo en la metodología del diplomado nos permite establecer con los docentes procesos de reflexión y de revisión constantes sobre lo que ellos hacen como profesionales y como docentes tanto con la lectura como con la escritura. Además, nos permite reconocer que los docentes como profesionales tienen muchos saberes que se pueden compartir, por tanto, el trabajo en el nivel I del diplomado consiste en que a través de la lectura, la discusión y la escritura los participantes hagan conciencia de los usos que dan a estos procesos en el aula, y que reconozcan qué puede funcionar y qué no en la particularidad de su aula.

La adopción de la perspectiva metacognitiva no es solamente cognitiva, es decir, individual, privilegamos también la perspectiva sociocultural, en el sentido de que el trabajo tanto en el aula como fuera de ella se realiza como una construcción colaborativa en el grupo del diplomado y se busca que los docentes hagan lo mismo en su aula. Castelló, M., Bañales, G. y Vega N. (2010, p. 1275) define la perspectiva sociocultural como

... la actividad discursiva del escritor mediada, dialógica y situada dentro de una comunidad discursiva y ubicada en un contexto social, histórico y determinado. Proceso de traspaso de la regulación externa (experto) a la autorregulación interna (aprendiz) de los conocimientos que permiten la regulación de una determinada actividad discursiva”. Lo que se busca en el diplomado es que los docentes realicen procesos de regulación desde la lectura y la escritura en su aula.

Si los docentes adquieren estrategias propias para leer y escribir con seguridad regularán sus procesos en el aula y se preocuparán porque los estudiantes regulen sus procesos de lectura y de escritura para construir conocimiento. El ejercicio de escritura socialmente compartido en el diplomado se lleva a cabo mediante lecturas compartidas en el aula, la escritura de relatorías y ejercicios que son reelaborados a partir de los aportes de los participantes en el proceso. Cada participante construye una propuesta para implementar la lectura y la escritura en el aula a partir de lo elaborado durante las sesiones del diplomado y de su experiencia como docente del área disciplinaria.

Otro elemento importante en la metodología del diplomado es *la lectura modelada*. Esta estrategia busca que los participantes identifiquen los elementos involucrados en el proceso de comprensión de un texto. En el aula del diplomado, el docente hace explícitos los elementos que se deben tener en cuenta en un proceso de comprensión y la lectura en el aula se constituye en ejemplo para los participantes de todo lo que debe hacer un lector para trabajar un texto: reconocer su situación de comunicación, establecer propósitos de lectura, activar los conocimientos previos, hacer hipótesis e inferencias, reconocer las pistas del texto, identificar las relaciones intra e intertextuales, identificar su coherencia y su cohesión hasta llegar a la elaboración de, por ejemplo, resúmenes y reseñas de los contenidos. Es decir, el diplomado busca primero ser un modelo didáctico de inclusión de la lectura y la escritura en un curso, lo que implica que es un trabajo en grupo, colaborativo y no en solitario. Este modelo de trabajo busca que los docentes comprendan la importancia de leer en el aula, máxime cuando los temas que se tratan son desconocidos para ellos y les hace reflexionar sobre la complejidad de aprender a leer y a escribir de forma aislada de las actividades de clase; les muestra al importancia de la lectura y la escritura en el aula como un trabajo de aprendizaje sociocultural.

Además del proceso de lectura, se aborda también el de escritura a través de un ejercicio de escritura colaborativa y socialmente compartida. En cada sesión dos docentes elaboran una relatoría en la que sintetizan los conceptos tratados, las lecturas hechas, los aspectos relevantes de las discusiones en el aula; estos escritos funcionan como una memoria del curso y como insumo para la elaboración de las propuestas de los docentes. Como ejercicio de escritura, la relatoría se elabora de manera socialmente compartida ya que los sujetos que la realizan comparten no solo los objetivos de la tarea, sino el espacio de construcción del texto y lo reelaboran a partir de la colaboración de los demás integrantes del curso en cada clase, pues en cada sesión la relatoría se somete a discusión, ampliación y corrección. De esta manera, la relatoría permite monitorear cómo se aprehenden los conceptos, cómo los docentes van reconceptualizando la lectura y la escritura en el proceso de formación y, como ejercicio metacognitivo, permite al grupo tomar conciencia de cómo se construye conocimiento.



Como producto final de este nivel del diplomado, los docentes deben presentar una propuesta de intervención en el aula, que se construye y se revisa a lo largo del semestre. La propuesta tiene dos partes fundamentales: un marco conceptual que muestra la apropiación por parte de los docentes de los componentes esenciales de las propuestas de alfabetización académica y la transformación de un programa de curso en el que se incluyen la lectura y la escritura de manera explícita como formas de acceder al conocimiento en la asignatura disciplinaria.

Para la elaboración de la propuesta se presentan tres o cuatro avances, en sesiones especiales, en las que nos dedicamos a su lectura y reelaboración por parte del todo el grupo del diplomado. Para desarrollar esta parte del texto, los participantes hacen uso de las lecturas de clase, de sus apuntes y de las relatorías de cada sesión, además de la investigación y la documentación hecha en sus propias búsquedas orientadas a su campo de formación. En síntesis, cada propuesta se constituye en una opción didáctica para incluir la lectura y la escritura en el aula universitaria concebida desde las disciplinas y desde el análisis de cada docente de lo que necesita en su aula y de cómo se puede desarrollar la propuesta en esta.

Ahora bien, aunque cada cohorte del diplomado incluye lecturas diferentes de acuerdo con las áreas de formación de los participantes, los contenidos generales que desarrollamos tienen que ver con:

- La conceptualización sobre la alfabetización académica.
- Necesidades e intereses de los profesores respecto a la lectura y a la escritura en el aula universitaria.
- La cultura y la formación del estudiante universitario.
- Los usos que los profesores le dan a la lectura y a la escritura en el aula.
- Conceptos y estrategias para la lectura y la escritura en el aula universitaria.
- La toma de apuntes.
- La consigna y su papel en los procesos de aprendizaje.
- La evaluación de la lectura y la escritura.

Nivel II del Diplomado

En este nivel del diplomado los docentes desarrollan en su aula el programa que proponen en el nivel I. Este curso se propone abrir un espacio y crear condiciones para acompañar a los profesores en la ejecución de sus propuestas de aula, para que, a través de una práctica reflexiva, identifiquen las dificultades y los aciertos al enfrentar la implementación de una propuesta que asume la lectura y la escritura con función epistémica en una práctica real de aula. Este trabajo, además, es importante porque permite sistematizar la experiencia de cada docente en el aula, lo que se convierte en insumos de ejemplo de las posibilidades didácticas de la lectura y la escritura en cada asignatura perteneciente a disciplinas diversas.

Todos estos esfuerzos, apuntan a la consolidación de un grupo interdisciplinario en la Universidad del Valle que reflexiona, discute y promueve alternativas en torno a la alfabetización académica o la lectura y la escritura a través del currículo.

En este nivel del diplomado se mantiene la modalidad de trabajo de seminario–taller y las actividades se realizan de dos maneras: 1) en reuniones plenarias con todo el grupo para realizar lecturas y exponer los avances de las ponencias de cada docente y 2) en reuniones de docentes agrupados por áreas afines en las que se discuten los avances, problemas, dificultades y fortalezas de los procesos que se desarrollan en el aula. Por lo tanto, en este nivel partimos siempre de las actividades prácticas que van desarrollando los profesores a partir de la implementación de su propuesta en el aula. Allí se reconoce, se expone y se contextualizan los distintos aciertos y problemas que implica adquirir las habilidades intelectuales exigidas por la cultura académica para, entonces, hacer revisiones teóricas acordes a las necesidades de los grupos.

A manera de evaluación los profesores reflexionan sobre sus prácticas y sistematizan su experiencia en una ponencia que se elabora durante el semestre. Estos textos se socializan en el encuentro del Nodo Univalle de la REDLEES “Experiencias significativas de lectura y escritura en la Universidad del Valle”.

Los contenidos de este nivel giran alrededor de los siguientes ejes temáticos:

- Re organización de propuestas de intervención en las aulas.
- La ponencia y el resumen de ponencia.
- Particularidades de los procesos de lectura y de escritura en las diferentes áreas (se define dependiendo de los grupos de docentes).
- Presentaciones de los avances de las propuestas y de las ponencias que los profesores van elaborando.

En el anexo 1 se presentan los nombres de las propuestas que, hasta el inicio del año 2016, han elaborado los docentes en las distintas cohortes del diplomado. Ellas se caracterizan por haber sido construidas por los docentes de las áreas desde los objetivos de los cursos en las disciplinas, en cada una de ellas se expresa una conceptualización del docente sobre la lectura y la escritura para construir conocimiento y por el cambio didáctico que se muestra en cada texto como una opción propia del programa de área que el docente dirige.

Algunas reflexiones finales

Aunque se reconoce que aún falta profundizar en otras tantas estrategias, se destaca que se ha logrado iniciar un importante trabajo en una institución de carácter público y que, de alguna manera, se está haciendo un aporte para que cada vez más la idea de que la lectura y la escritura no son asuntos de cursos remediales y de expertos y que es un proceso que debe permear todas las instancias del saber en la vida universitaria, se haga realidad en la

Universidad. Así mismo, se está avanzando hacia la consideración y la materialización de prácticas que dan cuenta de esfuerzos y estrategias institucionales y que cada vez se deben fortalecer más para consolidar una perspectiva de abordaje de estos procesos en las disciplinas.



Dentro de los avances que hemos tenido en relación con el diplomado podemos destacar que ya vamos en la tercera cohorte. Hemos organizado dos eventos del Nodo REDLEES Univalle, en el que los docentes han expuesto a la comunidad académica los trabajos realizados en el diplomado. El diplomado se ha constituido en un espacio de discusión interdisciplinaria en el que docentes de todas las áreas de formación se reúnen a leer, discutir, analizar textos sobre la problemática de la lectura y al escritura en la universidad; a construir y discutir propuestas de trabajo en el aula. Cada año, esas propuestas son presentadas en un evento institucional a la comunidad universitaria para la discusión y difusión del trabajo que allí se realiza.

Esta experiencia nos han mostrado que el camino de la alfabetización académica es muy largo y complejo, pero necesario y significativo. Durante el proceso de acompañamiento a los docentes han surgido interrogantes que solo un trabajo de investigación interdisciplinario nos permitirá ir respondiendo. Hemos concluido que en el aula universitaria se leen los textos especializados de las disciplinas y que el docente hace de esos textos lecturas académicas en la medida que enseña y acompaña a sus estudiantes a abordar estas lecturas y a trabajar con ellas.

En relación con la escritura, la experiencia nos ha mostrado que la lingüística textual ha llevado a un nivel de abstracción y generalización los tipos de texto sin entender la realidad de su uso en las aulas a tal punto que cada aula de clase entiende y usa los textos de acuerdo con unas necesidades específicas y que, por lo tanto, en el trabajo académico hay que investigar y caracterizar cuáles son, cómo son y para qué son usados estos textos. Es decir, hay que reconocer que las disciplinas tienen una tipología de textos universitarios que hay que identificar y caracterizar para que tanto los estudiantes como los docentes entiendan cómo se escriben y cómo se enseñan. Todo esto nos ha permitido comenzar procesos de investigación a nivel de postgrado.

Para sistematizar la experiencia del diplomado y para analizar la influencia que tiene en el trabajo de los participantes hemos emprendido un proyecto de investigación cuyo objetivo es sistematizar la experiencia del proceso desarrollado hasta ahora y comenzamos un seguimiento a una muestra representativa de los docentes que lo han cursado. De la misma

manera tenemos una investigación de postgrados para evaluar el impacto del diplomado en algunos docentes participantes; hemos comenzado trabajos de grado para analizar textos escritos por los estudiantes en cursos de clínica y de literatura, para identificar y caracterizar las especificidades de esos textos como tareas de escritura universitaria.

Hasta ahora la institución y los docentes han respondido a la propuesta, la dificultad que encontramos tiene que ver con las limitaciones que nos impone la cultura académica que siempre considera la lectura y la escritura como espacios propios de las disciplinas del lenguaje y lo que, infortunadamente, implica un trabajo que marcha a pasos lentos en la vida universitaria. No es fácil convencer a la mayoría de los docentes de las disciplinas que a ellos les toca asumir estos procesos en sus asignaturas; pero de igual manera, no es fácil convencer a los docentes de lenguaje que hay que estudiar cuáles son las necesidades reales que se tienen en las aulas en relación con estos procesos y que también es necesario adaptar nuestro conocimiento a esas necesidades y hacer trabajo interdisciplinario para asumir esta realidad.

Por su parte, las directivas siguen pensando en cómo extender a una mayor población esta nueva concepción de lenguaje, cómo llegar con el diplomado a más docentes para buscar este cambio. Mantener los grupos de apoyo es una estrategia fundamental para ampliar el impacto en la comunidad universitaria ya que ellos aportan mucho en este esfuerzo.

La evaluación de los docentes al concluir el diplomado es altamente satisfactoria en relación, (anexo 2), se destaca en ella la metodología de trabajo, el valor de los materiales, las discusiones y los trabajos de escritura que ayudan a la formación de los docentes.

Las propuestas de los profesores revelan que su participación en el diplomado les permite revisar sus concepciones y acciones en relación con la lectura y la escritura en la Universidad. Cada profesor construye en la experiencia y la reflexión una propuesta de curso en el que se incluyen la lectura y la escritura como un elemento fundamental de la didáctica en su aula, con fines de construcción de conocimiento y no solo como ejercicio de evaluación.

Además, los docentes en el diplomado hacen un ejercicio de escritura profesional en un tema que para ellos hasta el momento era ajeno. Como el diplomado en el nivel II les exige sistematizar en una ponencia su experiencia, los docentes hacen una escritura profesional sobre la lectura y la escritura en su área de especialización. Esta propuesta a la vez, se constituye en una experiencia de escritura colaborativa en la medida que su texto escrito es discutido y acompañado tanto por los docentes del diplomado como por los participantes en el mismo. Así podemos ver la importancia del trabajo colaborativo para formar una comunidad de aprendizaje, en la que todos los profesores participantes tienen la oportunidad de aprender con otros y de otros: compañeros, tutores, invitados, etc.

La escritura de las relatorías de cada sesión, a su vez, se constituye en una experiencia de escritura socialmente compartida en la medida en que dos o más compañeros escriben un texto en el que comparten los objetivos y las actividades de la tarea. A pesar de los avances, tenemos que decir que aún falta más participación de docentes que enseñan en las áreas de ciencias. Sin embargo la participación gradual de las facultades de salud e ingenierías en este proyecto y el apoyo de la dirección universitaria muestra un cambio de actitud en el sentido de comprender que la problemática relacionada con la lectura y la escritura en la universidad es un problema que atañe también a los profesores de las disciplinas y que la responsabilidad de estos procesos no es exclusiva del área del lenguaje. Hay que resaltar también, que al realizar los trabajos de escritura en el proceso del diplomado encontramos grandes dificultades de los docentes para producir sus textos; pero que el ejercicio del diplomado y la metodología que empleamos en él es a su vez ejemplo de cómo se pueden desarrollar estos procesos en el aula.

Otra conclusión que podemos destacar de este proceso es que los esfuerzos puntuales y remediales sobre lectura y escritura en la universidad, alejados de las disciplinas, enseñando abstracciones lingüísticas de los textos aportan muy poco a la solución de los problemas en la formación universitaria. Hay que leer y escribir con los docentes de las áreas y analizar las características de las tareas y los textos que leen y escriben para adaptar la enseñanza lingüística a las necesidades reales de las aulas; solo así leer y escribir para aprender en las disciplinas cobra sentido en la formación de los estudiantes universitarios.

Finalmente, otro gran alcance que nos ha permitido el desarrollo del Diplomado es haber creado los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica en la Universidad del Valle (GRACA). Una vez los docentes comenzaron a desarrollar sus propuestas en el aula nació la necesidad de implementar un apoyo institucional a su trabajo. Concluimos que el docente no puede asumir solo todo lo que implica la inclusión de la lectura y la escritura en el aula de la disciplina y comprendimos, además, que se necesita el apoyo, tanto en la disciplina como del área de lenguaje, en un proceso que exige conocimientos específicos en las dos áreas. Es así como decidimos crear los GRACA, experiencia que se desarrollará en el próximo capítulo, y que más allá de ser grupos de revisión de textos se han constituido en un espacio de apoyo a la reflexión y a la transformación del pensamiento sobre la lectura y la escritura. Formamos grupos de apoyo ubicados en las facultades y no centro de escritura porque nuestra necesidad es la de descentralizar estos procesos y los grupos nacen cuando los docentes de las áreas empiezan a ocuparse de la lectura y la escritura de manera consciente y efectiva. Apoyar estas actividades entonces, se convierten en necesidades reales en la universidad dado que se empieza a ejecutar en la institución cursos disciplinarios con lectura y escritura que justifican la existencia de estos grupos.

Referencias

Baker, L (1994). Metacognición. Lectura y educación científica. En Minnick, S. y Alvermann, D. (Comp.). *Una didáctica de las ciencias. Procesos y aplicaciones*. Buenos Aires: Aique.

Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.

Castelló, M., Bañales, G. y Vega N. (2010). Enfoques en la investigación de la regulación de la escritura académica: estado de la cuestión. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8(3), 1253-1282.

Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19(2), 346-365.

ANEXO 1

Propuestas de los docentes que han participado en las cohortes del diplomado

Cohorte	Nombre propuesta	Facultad del docente
I – 2013-2014	Lectura y escritura en la práctica profesional en Terapia Ocupacional.	Salud
	Leer los territorios: alfabetización académica en un curso de Geografía en la Universidad del Valle.	Humanidades
	La alfabetización académica: un proceso de transformación académica.	Humanidades
	La lectura y la escritura en un curso de Astronomía de Posición de la carrera de Ingeniería Topográfica de la Universidad del Valle.	Ingeniería
	Integración de la lectura y la escritura en el curso de Laboratorio de Dispositivos Electrónicos de Ingeniería Electrónica.	Ingeniería
	Curso de Español para estudiantes de Arquitectura: entre realidades y retos.	Artes Integradas
	Reflexión sobre nuevas apuestas curriculares en la asignatura de Introducción a la Práctica del Programa de Trabajo Social en la Sede Norte del Cauca, en Santander de Quilichao.	Humanidades
II-2015	¿Cómo crecer paso a paso en la lectura y la escritura en el aula de clase alrededor de la percepción del cuerpo en Fisioterapia?	Salud
	La lectura y la escritura en el aula universitaria ¿Responsabilidad del docente de comprensión y producción de textos académicos?	Humanidades
	Las notas clínicas como facilitador de la alfabetización académica en la práctica profesional en Fonoaudiología.	Salud
	Inclusión de los procesos de lectura y escritura en la asignatura ‘Estadística y probabilidad’ para Contaduría Pública.	Ciencias de la Administración
	Estrategias de lectura y escritura en un curso de historia del arte.	Humanidades
	Implementación de una estrategia para estimular la escritura en una asignatura electiva del programa de Enfermería.	Salud
	Narrativas del cuidado: una experiencia de acompañamiento docente para la alfabetización académica en Enfermería.	Salud
	Actividades de lectura y escritura como una propuesta en el trabajo práctico de laboratorio de habla con los estudiantes de Fonoaudiología.	Salud
La lectura y la escritura normativa en salud y las	Salud	

	oportunidades para los futuros Fisioterapeutas.	
	La Lectura y la Escritura en el curso “Territorio y Salud” de la Facultad de Salud.	Salud
	Experiencia de GRACA, grupo Facultad de Salud de la Universidad del Valle.	Salud
III- 2016	Intervención en el curso de ‘Sistemas de información’	Ingeniería
	Secuencia didáctica: lectura de imágenes.	Humanidades
	Intervención en un curso de lectura de textos académicos en inglés.	Humanidades
	Intervención para la escritura de una reseña crítica en el curso de Español.	Humanidades
	Propuesta de intervención en el curso ‘Transferencia de calor y tratamientos térmicos’	Ingeniería
	Lectura y escritura en el curso ‘¿Cómo estudiar creativamente?’	Instituto de Educación y Pedagogía
	Intervención en el curso de Fundamentos de Mercadeo.	Ciencias de la Administración
	Intervención del proceso de lectura en el curso de Educación, Literatura y Antropología Sociocultural.	Humanidades
	Estrategias de lectura y escritura en una asignatura de Lectura e interpretación de textos.	Humanidades
	Intervención en informes clínicos pediátricos.	Salud
	Implementación de la lectura y la escritura en el curso de Bioquímica.	Ciencias Naturales y Exactas
	Propuesta de intervención en el curso de Anatomía Humana.	Salud
	Informes de laboratorios como un ejercicio práctico de lectura y escritura en Ingeniería.	Ingeniería

ANEXO 2

INFORME DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN Diplomado La Lectura y Escritura en el aula universitaria II

1. Descripción de la Actividad

Actividad. Diplomado La lectura y La Escritura en el Aula Universitaria II				
Objetivo:	Fortalecer los procesos alrededor de la acreditación y renovación de la acreditación de los programas académicos a través de directores de programa, secretarías, monitores y personal de apoyo en el proceso de autoevaluación.			
Dirigido a:	Directores de programas académicos, secretarías y monitores			
Número de inscritos:	19	Número de asistentes:	15	
Instructor (es):	Esperanza Arciniegas Lagos – Profesora de Escuela de Ciencias del Lenguaje Karina Alejandra Arenas – Cátedra Escuela de Ciencias del Lenguaje			
Fecha de la actividad:	25 de febrero/2015 – 10 junio 2015	Horario:	5:00 p.m.- 8:00 p.m.	
		Número de horas:	Presenciales:	120 horas
			Virtuales:	
Lugar del evento:	Salón del Consejo – Edificio del Decanato de Salud	Actividad certificada:	SI	X
Cupos ofrecidos:	25 personas por grupo	Número de participantes certificados:	15	

2. Evaluación de la actividad.

Para evaluar de manera objetiva los aspectos considerados claves para el éxito de la capacitación se aplicaron el formato “Evaluación de actividades de cualificación docente”, el cual corresponde al procedimiento de Apoyo a las Competencias de Empleados Docentes y que encuentra en la página web de la Universidad en el siguiente link:

http://gicuv.univalle.edu.co/paginas/formatos_Viceacademica_Apoyo-desarrollo-competencias.html

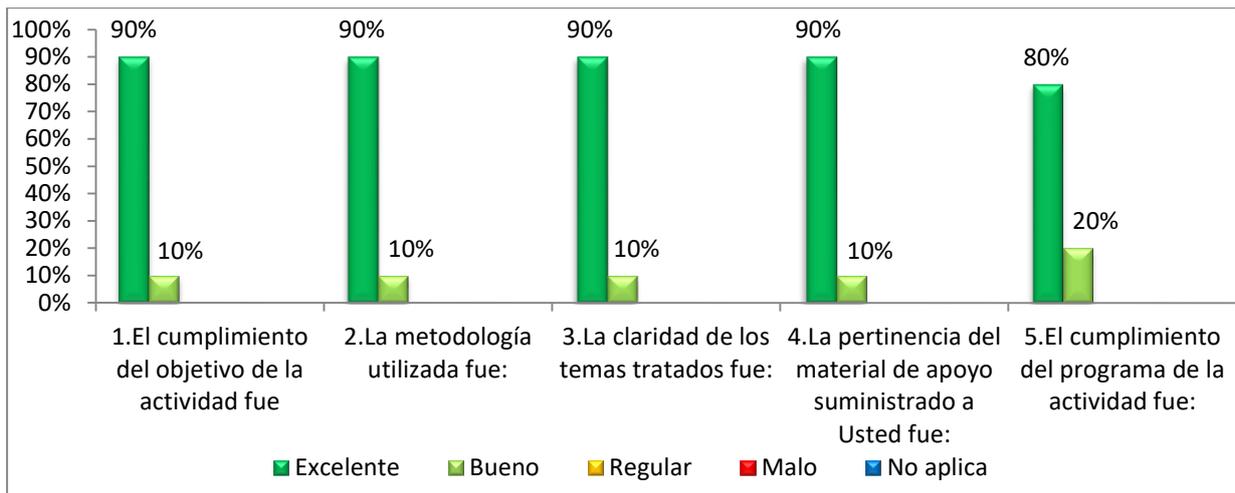
Número de encuestas diligenciadas: 10

Los temas evaluados fueron:

- Aspectos generales (tiempo, metodología y claridad de los temas)
- Aplicabilidad
- organización y logística
- Tiempo
- Aspectos derivados de las observaciones y comentarios de los participantes.

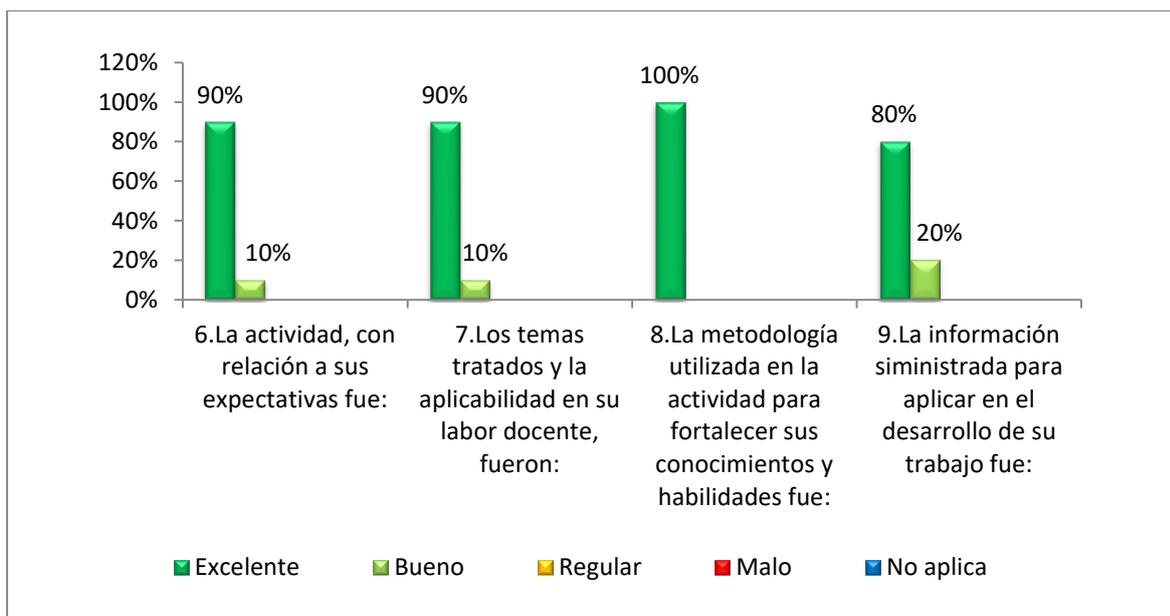
Estos resultados permiten continuar un proceso de mejoramiento continuo para las próximas fechas en las que el diplomado se vuelva a desarrollar.

2.1 Aspectos generales



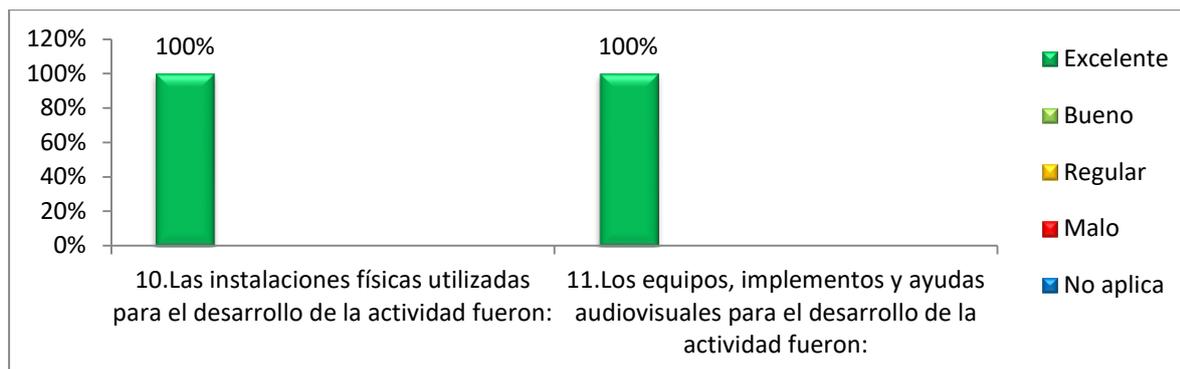
El diplomado ha sido de gran aprobación por parte del público al que es dirigido, pues basados en los datos, se encontró satisfactoria y pertinente en los aspectos generales tales como cumplimiento, metodología y material de apoyo, como el tiempo en el cual se desarrolla la actividad. Debido a la planeación estratégica del programa y horarios que se establecieron al inicio del diplomado.

2.2 Aplicabilidad



Los asistentes encontraron muy importante la información suministrada sobretodo en la aplicabilidad en el desarrollo de sus trabajos. La conformidad y agrado ante los resultados de las sesiones, muestra un muy buen manejo de las actividades desarrolladas.

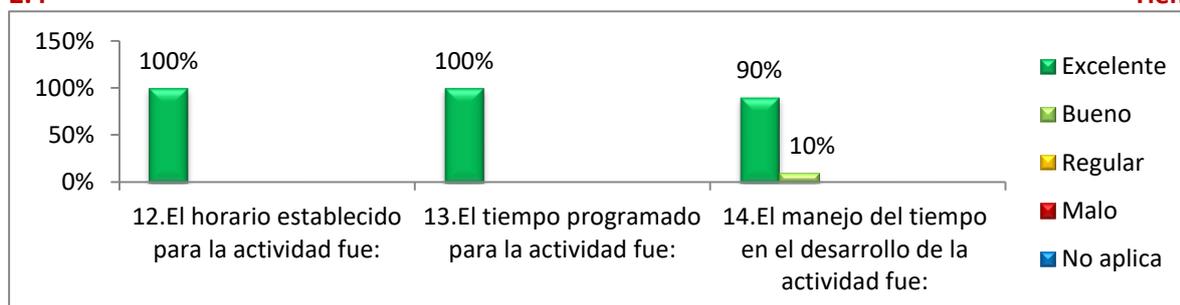
2.3 Organización y logística



La logística tuvo un resultado excelente pues la coordinación para las reuniones, el espacio con sus equipos y los refrigerios fue totalmente eficiente.

2.4

Tiempo



Desde el inicio del diplomado se programó un calendario y horario para las sesiones y los asistentes quedaron muy satisfechos con el cumplimiento de este.

2.5 Evaluación de los ponentes

El diplomado ha contado con el apoyo de 2 ponentes. Se presenta a continuación las tablas con los resultados de la evaluación de las ponentes:

Profesora Esperanza Arciniegas

Preguntas	Si	%Si	No	%No	Total	% Total
Domina el tema	11	100%	0	0%	11	100%
Comunica el tema de manera clara y organizada	11	100%	0	0%	11	100%
Propicio la reflexión y apropiación de conocimientos	11	100%	0	0%	11	100%
Fomentó la interactividad de los participantes entre sí y con él	11	100%	0	0%	11	100%

Profesora Karina Arenas

Preguntas	Si	%Si	No	%No	Total	% Total
Domina el tema	10	100%	0	0%	10	100%
Comunica el tema de manera clara y organizada	10	100%	0	0%	10	100%
Propicio la reflexión y apropiación de conocimientos	10	100%	0	0%	10	100%
Fomentó la interactividad de los participantes entre sí y con él	10	100%	0	0%	10	100%

Las profesoras contaron con gran aceptación por parte de los asistentes por su entrega, compromiso y metodología.

2.6 Sugerencias, comentarios y observaciones:

Acciones de mejoramiento	Responsable	Tiempo
Procurar que todos los asistentes al primer diplomado continúen en la segunda versión.	Dependencia DACA	Próximo semestre
Realizar una amplia convocatoria para que más	Dependencia	Próximo curso

Acciones de mejoramiento	Responsable	Tiempo
profesores se beneficien con este diplomado.	DACA	
Ofrecer el diplomado en el campus de Meléndez y otras sedes.	Dependencia DACA	Próximo semestre

3. Conclusiones

En general las apreciaciones de los evaluadores del diplomado señalaron que se ha hecho un excelente trabajo, hay claridad en los temas y el material utilizado es el correcto.

El cierre y entrega de certificados del diplomado se realizará en el marco del Simposio de Investigación de la Facultad de Salud en el mes de octubre del presente año en el Encuentro sobre Experiencias significativas de lectura y de escritura desde las disciplinas donde presentaran sus experiencias en el aula desarrolladas en el diplomado

En términos generales se puede decir que el diplomado propició la reflexión y apropiación de los conocimientos y habilidades requeridas, ya que el 100% de los asistentes lo calificó en términos de excelencia.

4. Recomendaciones

Se recomienda realizar la continuación de diplomado para el próximo semestre 2015B convocando a otros profesores para así lograr abarcar un gran número de asistentes.

HOJA DE VIDA

Apellidos: Arciniegas Lagos

Fecha de Nacimiento: 16-04-962

Nombre: Esperanza

Nacionalidad: Colombiana

Correo electrónico: esperanza.arciniegas@correounivalle.edu.co y espearla@gmail.com.co

Documento de identidad: c.c. 28816448

Entidad donde labora: UNIVERSIDAD DEL VALLE

Cargo o posición actual: DOCENTE

Coordinadora: Red de lectura y escritura en la educación superior, RELEES Nodo Univalle.

1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año):

Magister en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

- Licenciada en Lingüística y Literatura, Universidad de la Amazonía

2. Cargos Desempeñados:

- Profesora Titular Escuela de Ciencias del Lenguaje Universidad del Valle. 1997/Actual.
- Profesora Maestría de Lingüística Universidad del Valle. 1997-hoy.
- Coordinadora del Nodo Univalle de la REDLEES. 2014-hoy.
- Coordinadora del Nodo Sur Occidente de la REDLEES. 2007- 2012
- Jefe del departamento de Lingüística y Filología de la Universidad del Valle enero del 2006 hasta 04/12
- Profesora Universidad de la Amazonía julio de 1992 a agosto de 1997

2. Experiencia Investigativa:

- Caracterización del Diplomado ‘La lectura y la escritura en el aula universitaria como una estrategia de formación docente en la Universidad del Valle. 2015-2017.
- *Roles en el contrato didáctico en un curso de escritura con enfoque metacognitivo.* Universidad del Valle 2012- 2015.
- *Español para estudiantes que ingresan a la universidad por condición étnica* 2006-2007.
- *Diagnóstico de la enseñanza de la literatura en el programa de Lenguas Extranjeras de la Escuela de Ciencias del Lenguaje.* Universidad del Valle 2003-2006
- *Estrategias metacognitivas para la producción de textos académicos escritos en la universidad,* Univalle, 2005-2007.
- *Desarrollo de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos académicos escritos a nivel universitario,* Univalle, 1998-2004

Grupo de investigación:

- Miembro del grupo de investigación *Leer, escribir y pensar*, de la Escuela de Ciencias del lenguaje, Universidad del Valle. 2012-hoy.
- Coordinadora del *Grupo de investigación en Lengua y Literatura*, de la Escuela de Ciencias del Lenguaje. 1999-2008
- Miembro del grupo *Lenguaje y cognición* de la Escuela de Ciencias del Lenguaje. 1997-2002.

Áreas de desempeño académico (docencia e investigación):

- La lectura y la escritura en las disciplinas
- La lectura y la escritura, escrituras personales y su función epistémica.
- Procesos cognitivos y metacognitivos en la comprensión y en la producción de textos académicos escritos.
- La función epistémica de la lectura y la escritura: construcción de conocimiento y aprendizaje.

- Didáctica de la lectura y de la escritura.
- Lingüística Aplicada.
- Didáctica de la Literatura.
- Literatura Latinoamericana.

CURSOS DE EXTENSIÓN (desempeño docente)

- Diplomado para la lectura y al escritura en las disciplinas. Un cambio necesario. Para docentes de todas las áreas. Programa de Formación docente. Universidad del Valle. 2012-hoy. (3 cohortes)
- Seminario-taller estrategias metacognitivas para la lectura y la escritura en la universidad, para docentes Universitarios de todas las áreas. Universidad de Córdoba, Montería, octubre de 2014
- Seminario taller para el mejoramiento de la lengua y la matemática en la universidad de la Guajira. Universidad de la Guajira, enero de 2014.
- El lenguaje y la comunicación en el aula: Universidad de la Amazonia, Especialización en procesos pedagógicos, Florencia Caquetá, 2003.
- Estrategias de lectura para la universidad: Catedra Unesco. Cartagena, 2002.
- López G.S. y Arciniegas E. Seminario - Taller *El docente universitario y su papel en la enseñanza y el aprendizaje a partir de la lectura*. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje – Universidad del Valle, 2002

PRODUCCIÓN INTELECTUAL:

Libros:

- Arciniegas E y López G.S. 2012. *La escritura en el aula universitaria*. Estrategias para la regulación. Universidad del Valle.
- Arciniegas Lagos, Esperanza, y Mora Cortés, Luis Emilio. 2011. Los estudiantes escriben e investigan en el aula: Volúmenes 4-5. Ed. Cali: Facultad de Humanidades Universidad del Valle.
- Arciniegas Lagos, Esperanza, y Mora Cortés, Luis Emilio. 2007. Los estudiantes escriben e investigan en el aula: En el principio... Vol. 3 Ed. Cali: Facultad de Humanidades Universidad del Valle, V.150.P.312.
- López G.S. y Arciniegas E. 2004. *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel del sujeto en el aprendizaje significativo*. Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje, U. del Valle..
- Arciniegas Lagos, Esperanza, Mora Cortés, Luis Emilio. Los estudiantes escriben e investigan en el aula. 1 Ed. Cali: Facultad de Humanidades Universidad del Valle. Pedacitos De Vida, 2004, V.100. P.301.
- Arciniegas Lagos, esperanza. 1999. La dimensión pragmática en los procesos de lectura y producción de textos. Programa de mejoramiento docente, promoción de la lectura y la escritura. Universidad del Valle. Cátedra Unesco.

Artículos y ponencias recientes:

- Arciniegas L, Esperanza 2015. O SUJEITO NO PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NAS LICENCIATURAS. Em VII SEAL y IV SISEL Universidad do Sul e Sudeste do Pará Instituto de Lingüística , Letras e Artes. Faculdade de estudos da Linguagem. Marabá. 05 a 07 de novembro.
- Arciniegas L, Esperanza y Mora C. Luis E. 2015. DESCENTRALIZAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD. Una propuesta de diplomado desde la Política

Curricular en la Universidad del Valle. XIII CONGRESO LATINOAMERICANO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, "Leer y escribir en un mundo diverso: desafíos y perspectivas". Santo Domingo, República Dominicana, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre.

- Arciniegas Lagos, Esperanza. 2015. *La autobiografía crítica una estrategia en la formación de docentes*. X Seminário de Leitura no Ensino Superior (SLEPES). Universidad Federal del triángulo de Mineiros. Uberaba.
- Arciniegas Lagos, Esperanza, Mora Cortés, Luis Emilio. 2015. *Diplomado "la lectura y la escritura en el aula universitaria: una estrategia de alfabetización académica dentro de la política curricular de la universidad del valle*. Primer Encuentro Internacional de Lectura y Escritura en las Disciplinas de la Educación Secundaria y Superior. Universidad de Cuenca, Ecuador. Enero.
- Arciniegas Lagos, Esperanza. 2015. *El contrato didáctico y la regulación de la escritura en el aula universitaria*. Primer Encuentro Internacional de Lectura y Escritura en las Disciplinas de la Educación Secundaria y Superior. Universidad de Cuenca. Ecuador. Enero.
- Arciniegas Lagos, Esperanza. *Redlees: 2014. Siete años en la Universidad del Valle. V Encuentro Internacional y VI Nacional de Lectura y Escritura en la Educación Superior. Bucaramanga.*
- Arciniegas Lagos, Esperanza. 2014. *Descentralizar la lectura y la escritura en la universidad*. en V Encontro Nacional das Licenciaturas, IV Seminário Nacional do PIBID, XI Seminário de Iniciação à Docência – SID UFRN, 8 a 12 de dezembro. Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- Arciniegas E. y Mora. L.E. 2012. *La inclusión del estudiante universitario en una nueva cultura: ¿Por dónde empezar?* V encuentro nacional y iv internacional de la red de lectura y escritura en educación superior. Bogotá, universidad de la Salle.
- Arciniegas E. y López G. E. 2012. *Regulación de la escritura en el aula universitaria: la evaluación pedagógica*. V encuentro nacional y IV internacional de la red de lectura y escritura en educación superior. Bogotá, universidad de la Salle.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ CAMPO

Profesor auxiliar

Escuela de Rehabilitación Humana y Escuela de Ciencias Básicas, Universidad del Valle

Tel: 5185645

alejandro.rodca@univalle.edu.co

Formación:

- Maestrando en Ciencias Biomédicas de la Universidad del Valle.
- Fonoaudiólogo de la Universidad del Valle.

Áreas de interés académico (docencia e investigación):

- Procesos cognitivos y metacognitivos en la comprensión y en la producción de textos académicos de las disciplinas de las Ciencias de la Salud.
- La función epistémica de la lectura y la escritura: construcción de conocimiento y aprendizaje en las disciplinas de las Ciencias de la Salud.
- Procesos de habla y voz
- Investigación biomédica

Producción reciente:

- Arenas, K y Rodríguez A. (2015). Los grupos de apoyo a la cultura escrita- GRACE- como estrategia institucional para abordar la lectura y la escritura desde las disciplinas en la educación superior. En: XIII Congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura. *Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra*. Santo Domingo- República Dominicana.
- Arenas, K y Rodríguez A. (2015). Lectura y escritura como prácticas institucionales: ¿Cómo se están construyendo en la Universidad del Valle? En: I Encuentro Internacional de Lectura y Escritura en las disciplinas de la educación secundaria y superior. *Universidad de Cuenca- Ecuador*
- Rodríguez, Alejandro. (2014). Experiencia del Grupo de Apoyo para la lectura y la escritura de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle. En: V Encuentro Internacional y VI Nacional de lectura y escritura en la educación superior. *Asociación Colombiana de Universidades ASCUN. REDLEES*. Bucaramanga, agosto 2014